



## EL TALLER DE LOS EXPLORADORES ~ 21 DE ABRIL ~

DÓNDE: CES. ESCUELA SUPERIOR DE IMAGEN Y SONIDO. C/ MAR ADRIÁTICO 11. 28033 MADRID

HORARIO	ponente	tema
<b>PREPARANDO EL VIAJE: PROPÓSITO PLANIFICACIÓN Y PATROCINIO</b>		
09:15 – 10:10 H.	Quico Balaguer	La aventura con un propósito, el viaje no es un fin en sí mismo. Planificación y difusión de una experiencia trascendente. Nuevas formas de sostenibilidad.
	Pío Cabanillas	Presupuestar un viaje de aventura: el objetivo del viaje, su interés y difusión. La financiación: patrocinio y mecenazgo. Micromecenazgo. ¿Qué buscan las empresas y organismos?
<b>PREPARANDO EL VIAJE: EQUIPAMIENTO, SEGURIDAD Y SALUD</b>		
	Javier Galán	El equipo adecuado para cada clima y actividad: recomendaciones en cuanto a vestimenta, tiendas, sacos. Eliminar la huella de los viajeros en su camino.
	María Valencia	La salud durante el viaje. Vacunas, botiquín. La comida y elementos esenciales de seguridad. Seguros. Cuidados médicos y evacuaciones. Que hacer ante un accidente en lugar remoto.
11:15-11:40 h.	CAFÉ	
<b>PREPARANDO EL VIAJE: ITINERARIO, ORIENTACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>		
	Pedro Nicolás	Planificar el itinerario. Mapas, GPS y recursos de orientación en el campo.
	Óscar Santidrián	Comunicación. Telefonía, internet y satélite. Mover y enviar archivos y filmaciones. Costes asociados. Limitaciones.



[www.sge.org](http://www.sge.org) | [sge@sges.org](mailto:sge@sges.org) | [f](https://www.facebook.com/sociedadgeograficaespanola) @sociedadgeograficaespanola | [@sgegeografica](https://twitter.com/sgegeografica) | [ig](https://www.instagram.com/sge_org/) instagram.com/sge\_org/



## EL TALLER DE LOS EXPLORADORES ~ 21 DE ABRIL ~

DÓNDE: CES. ESCUELA SUPERIOR DE IMAGEN Y SONIDO. C/ MAR ADRIÁTICO 11. 28033 MADRID

HORARIO	ponente	tema	
<b>COMPARTIENDO LA EXPERIENCIA: FOTOGRAFÍA Y VÍDEO</b>			
12:45-13:40 h.	José Antonio León	Equipos de fotografía y video. Resultado en condiciones adversas. Drones. Alimentación y recarga de baterías. Postproducción e impresión.	
	Alberto M. Flechoso	Fotografía y filmación. Crear guion y componer. La ética de la fotografía y la filmación. Apuntar y disparar. Cómo manejarse en escenarios naturales.	
<b>COMPARTIENDO LA EXPERIENCIA: RELATANDO EL VIAJE</b>			
	Gabriel Samper	Compartiendo la experiencia. Opciones para retratar y difundir un viaje. Escribir para los medios. Redes sociales	
	Fernando G. Sitges	Pensando como un escritor: escenarios, personajes y aventura. Notas de viaje para una narración escrita.	
14:45-16:10 h.	<b>COMIDA</b>		
16:15-18:15 h.	<b>LOS TALLERES: UN UNIVERSO DE DESTINOS</b>		
<b>TREKKING EN SELVA Y MONTAÑA</b>	<b>VIAJES POR DESIERTOS Y ZONAS POLARES</b>	<b>VIAJES EN KAYAK, PACKRAFT O BICICLETA</b>	<b>VIAJES SOBRE UN VEHÍCULO A MOTOR</b>
Diego Cortijo José Mijares	Juan Antonio Muñoz Albert Bosch	Carlos R. Villafañe Cristina Spínola	Gustavo Cuervo Samara Cerezo y Samuel Chico



[www.sge.org](http://www.sge.org) | [sge@sges.org](mailto:sge@sges.org) | [@sociedadgeograficaespanola](https://www.facebook.com/sociedadgeograficaespanola) | [@sgegeografica](https://www.twitter.com/sgegeografica) | [instagram.com/sge\\_org/](https://www.instagram.com/sge_org/)